



28/12/1972



+39 3383544515



direttore@vittoriofilmfestival.com



www.vittoriofilmfestival.com
www.operarea.it

ELISA MARCHESINI

CREATIVE DIRECTOR

ATTUALMENTE **POSIZIONE / collettivo operarea**
Direttore Artistico operarea

ATTUALMENTE **POSIZIONE / Associazione 400 Colpi**
Presidente
Direttore Generale del wfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi

ATTUALMENTE **POSIZIONE / MIUR**
Docente di Arti Visive presso il Liceo Artistico Statale di Treviso

PROGETTI

Vittorio Veneto Film Festival - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi	2009 - 2018
wfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi	2020 ad oggi
Progetto di formazione dei giovani nel settore della comunicazione e dell'audiovisivo	2013 ad oggi

SKILLS

WEB DESIGN	70 %
GRAPHIC DESIGN	99 %
UI DESIGN	80 %
DISEGNO	99 %
ANIMAZIONE	80 %
EDITING	99 %
EVENTI ORGANIZATION	99 %
LINGUA MADRE	Italiano
INGLESE	Scolastico
FRANCESE	Buono

FORMAZIONE

2006	Master Tecniche e Forme delle Discipline Pittoriche e Audiovisive Università degli Studi G. Marconi
2005	Master Teoria e Metodi della Storia dell'Arte Università degli Studi G. Marconi
2004	Corso di perfezionamento sul metodo Feurestein Università Ca' Foscari - Venezia
2005	Specializzazione per l'insegnamento del Sostegno Università Ca' Foscari - Venezia
2001	Abilitazione all'insegnamento per l'area di Materie Artistiche Liceo Artistico Statale - TV
2000	Abilitazione all'insegnamento per l'area di Discipline Pittoriche Liceo Artistico Statale - TV
1997	Corso di Liuto Royal College - Londra
1996	Corso di Laurea DAMS Università degli Studi di Bologna
1994	Diploma di Laurea sez. Decorazione Accademia di Belle Arti di Venezia tesi titolata: "Critica d'Arte di Dino Formaggio", relatore Prof. Dott. Ernesto Luciano Francalanci, con votazione di 110/110. Conseguo la specializzazione in Incisione
1991	Diploma di 5° anno integrativo Liceo Artistico Statale di Treviso
1990	Diploma di Liceo Artistico sez. Accademia Liceo Artistico Statale di Treviso

FORMAZIONE MUSICALE

Inizia a studiare la pratica del Liuto all'età di 8 anni con il maestro Giancarlo Rado

1989 XXI Corso internazionale di Musica Antica di Urbino organizzato dalla Società Italiana del Flauto Dolce. Maestri: Andrea Damiani e Jasunori Imamura.

1990 XXII Corso internazionale di Musica Antica di Urbino organizzato dalla Società Italiana del Flauto Dolce. Maestro Andrea Damiani.

1990 Corso di Perfezionamento di Musica Antica di Venezia organizzato dall'Associazione Clavicembalistica Italiana presso la Fondazione G. Cini, Isola di S. Giorgio, Venezia. Maestro Andrea Damiani.

1991 Corso di Perfezionamento "Il Liuto dal 1450 al 1550", all'Auditorium Simonetta presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Maestri Christopher Wilson e Shirley Rumsey.

1991 Corso di Perfezionamento di Musica Antica di Venezia organizzato dall'Associazione Clavicembalistica Italiana presso la Fondazione G. Cini, Isola di S. Giorgio, Venezia. Maestro Hoppkinson Smith.

1991 Corso di perfezionamento "Il Manoscritto del 1565 di Giovanni Pacolone", presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto (TV), organizzato dagli Amici della Musica. Maestro Paul O'Detta.

1992 IV Corso Internazionale in Musica Antica a Coreglia Altminelli (LU), organizzato dall'Associazione Banchetto Musicale presso la Civica Scuola di Musica di Capannori. Maestro Jakob Lindberg.

1993 Corso di Perfezionamento a Capannori (LU), organizzato dall'Associazione Banchetto Musicale presso la Civica Scuola di Musica. Maestro Jakob Undberg.

1994 VIII Corso Internazionale in Musica Antica, presso la Villa Guinigi Brugnier a Camigliano (LU). Maestro Jakob Lindberg.

1995 Corso di Perfezionamento a Capannori (LU), organizzato dall'Associazione Banchetto Musicale presso la Civica Scuola di Musica. Maestro Jakob Lindberg.

1995 Esame a Londra presso il Royal College of Music, Cattedra di Liuto presso il dipartimento di Musica Antica, Maestro Jakob Lindberg

ATTIVITA' CONCERTISTICA

1990 - 29 luglio

Concerto di chiusura del Corso Internazionale di Musica Antica di Urbino organizzato dalla Società Italiana di Flauto Dolce.

1990 - 23 novembre Concerto per i festeggiamenti di S. Andrea (TV), "Le parole e la Musica"

1991 - 26 agosto

Concerto di chiusura per il Corso di Musica Antica di Venezia organizzato dall'Associazione Clavicembalistica Italiana presso la Fondazione G. Cini di Venezia.

1991 - 29 agosto

"Musiche e Danze alla Corte di Cristiano IV", Consort di Liuti diretto dal Maestro J. Lindberg presso Villa Guinigi Brugnier a Camigliano (LU) .

1991 - 29 novembre

Concerto per i festeggiamenti di S. Andrea (TV)

1992 - 28 novembre

Concerto in occasione della festività del S. Patrono a S. Andrea in Riva (TV).

1992 - 9 maggio

Concerto per l'Associazione Immagine e Comunicazione "Teorema" -Palazzo Rinaldi Sala degli Affreschi (TV).

1992 - 30 agosto

I Concerto di un Orchestra di Liuti preso la P.zza centrale di Coreglia Alteminelli (LU). Maestro J. Lindberg.

1993 - 21 marzo

"Concerti di Pasqua 1993 all'Ospedaletto" Ensemble Bizaria presso la Chiesa dell'Ospedaletto a Venezia.

1993 - 16 maggio

"Concerti di Primavera" Ensemble Bizaria presso la Chiesa di Ognissanti di Roncade, (TV)

1993 - 1 maggio

"Magie delle Mura" Consort di Liuti Dodekachordon presso la Casermetta di S. Croce sulle Mura Urbane (LO) .

1993 - 18 maggio

Concerti d'Organo del Martedì Ensemble Bizaria presso la Chiesa dei Filippini di Vicenza.

1993 - 22 maggio

"Concerto per un matrimonio", Tonadico (TN)

1993 - 18 giugno

Concerto "O dolce Notte", Nuovo Coro Polifonico, presso il Parco di Villa Letizia a S. Angelo (TV) .

1993 - 23 luglio

"Serate Musicali" Nuovo Coro Polifonico, presso Villa Franchetti a Preganziol (TV)

1994 - 30 aprile

"Consortando nel Rinascimento", Consort di Liuti Dodekachordon diretto dal Maesiro J. Lindberg presso la Villa Guinigi Brugnier a Camigliano (LU) .

1994 - 1 maggio

"Consortando nel Rinascimento" , Consort di Liuti Dodekachordon diretto dal Maestro J. Lindberg presso il Battistero del Duomo di Treviso.

1994 - 23 luglio

"...la Rinascita", Consort di Liuti Dodekachordon diretto dal Maestro J. Lindberg presso il Teatro dei Rassicurati di Montecarlo (LU) .

1994 - 27 luglio

"...nel Rinascimento", Consort di Liuti Dodekachordon presso il Castello di Gambatesa organizzato da Ferrazzano Festival- VIII Edizione- Campobasso.

1994 - 29 luglio

"...la Rinascita" Concerto per un Museo, Consort di Liuti Dodekachordon diretto dal Maesiro J. Lindberg presso il Museo Pinacoteca degli Uffizi di Firenze.

1994 - 15 novembre

"La Musica e la Rinascenza", presso il Palazzo dell' Associazione Piccole e Medie Industrie (TV) , organizzato dalla Fonoteca Comunale (TV) .

1994 - 29 novembre

"Musica e Rinascita", presso il Palazzo dell' Associazione Piccole e Medie Industrie (TV), organizzato dalla Fonoteca Comunale.

1994 - 30 novembre

Concerto in occasione delle festività del S. Patrono della Chiesa di S. Andrea in Riva (TV).

1994 - 8 dicembre

"...nel Rinascimento", Consort di Liuti Dodekachordon presso l'Auditorium NJ di Nagasaki, Giappone.

1994 - 22 dicembre

"...nel Rinascimento", Consort di Liuti Dodekachordon presso il Teatro Nazionale di Stoccolma, Svezia

1994 - 26 dicembre

"...nel Rinascimento", Consort di Liuti Dodekachordon presso il Royal Hall di Londra, Gran Bretagna.

1995 - aprile

Concerto "...la Rinascenza", presso il Museo dedicato a P. Picasso, Antibes-Francia.

1995 - 5 maggio

"Musica per danza",Dawland Consort diretto dal Maesiro J. Lindberg presso la Villa Guinigi-Camigliano (LU) .

1995 - luglio-dicembre

Concerti organizzati dal Royal College of Music di Londra, Gran Bretagna

1995 - 18 ottobre.

"La Musica e la Piazza", presso P.zza Pola (TV)

1995 - 15 novembre

"L'Arte e la Musica", presso Palazzo Ca' dei Ricchi (TV).

1995 - Concerto in occasione delle festività del S. novembre

Patrono della Chiesa di S. Andrea in Riva, (TV)

1996 - maggio

Il "Casanova", presso villa Pisani, Strà (VI).

1996 - 23 novembre

"I concerto di S. Cecilia", presso la Chiesa di S. Cristina a Quinto di Treviso.

1996 - novembre

Concerto in occasione delle festività del S. Patrono della Chiesa di S. Andrea in Riva, (TV)

1997 - 3 maggio

Il Barocco in Italia, Francia, Inghilterra, duo di liuti e voce. Maesiro J. Lindberg, Libby Crabiree, Elisa Marchesini, presso la Chiesa di S. Stefano a Verciano (LU)

1997 - giugno

"Concerti in Villa " , presso la Villa Letizia a S. Angelo (LU)

1997 - settembre

"Concerto per Eva F. " , presso il Castello di Gmund in Ausiria.

1997 - novembre

"Il Concerto di S. Cecilia" , presso la Chiesa di S. Cristina a Quinto di Treviso.

1997 - novembre

Concerto in occasione delle festività del S. Patrono della Chiesa di S. Andrea in Riva, (TV)

1998 - 25 aprile

"in Jazz" , Danza e Musica Italiana presso il Teatro Comunale dei Rassicurati di Montecarlo, (LU)

1998 - novembre

"III Concerto di S. Cecilia", presso la Chiesa di S. Cristina a Quinto di Treviso.

1999 - 9 giugno

"Potenza dell'Oggetto". Gruppo Antimetrci presso la Sala del Corpo Centrale di Villa Letizia a S. Angelo (TV)

1999 - 10 giugno

"Una Pittura Trasversale" , Gruppo Antimetrci presso la Barchessa di Villa Letizia a S. Angelo (TV).

1999 - novembre

"IV Concerto di S. Cecilia", presso la Chiesa di S. Cristina a Quinto di Treviso.

2000 - marzo

"Aperitivi Musicali", presso la Scuola Comunale di Musica a Quinto di (TV)

Nell' anno 1994 ha rivestito la carica di Direttore Artistico presso la Fonoteca Comunale di Treviso in collaborazione con la società Insiemestudio, organizzando tutte le attività musicali:

- Corsi di introduzione all'ascolto;
- Corsi di introduzione alla Musica del '900;
- Corsi di introduzione e perfezionamento di Musica Antica;
- Corsi di educazione al ritmo e al suono.

COLLABORAZIONI

Collabora con lo Scenografo e Regista Raffaello Padovan per Spettacoli Teatrali.

1995

Collaborazione con l'Impresa MOBIL PROJECT di De Stefani di Conegliano Veneto (TV) , decorazione di interni per Ville, Alberghi, Hotel, in Francia, Gran Bretagna, Austria, Emirati Arabi, Egitto.

1996

Collaborazione con il Laboratorio di Scenografie Teatrali DECORPAN, Pero (TV).

1998

"Kesa e Morito" , da Ryovosvke Akutagawa, musiche di Elisa Marchesini. Laboratorio Teatro LAST .

1998

"Buon viaggio Alice" , testo rivisitato da Raffaello Padovan.

1999

"Eva F." , Regia: Raffaello Padovan. , Musiche: Luigi Calmasini, Guido Marchesini, Elisa Marchesini.

Compagnia: Laboratorio Teatro, Scenografie: Ernesto Marchesini e Elisa Marchesini

Luci e Suono: Natalino Bragato.

2000

"Dje Joe", di Samuel Beckett. Regia: Raffaello Padovan. Con Giuggi Dal Pupo, Musiche: Paolo Troncon.

Assistenza Tecnica: Elisa Marchesini, Scenografie: Raffaello Padovan, Luci e Suono: Natalino Bragato.

1991-2000

Collaborazione con la società INSIEMESTUDIO per l' organizzazione e realizzazione di attività culturali, ricreative e sportive:

-Centri estivi ESTATEINSIEME di TV (Assessorato alle Condizioni Giovanili del Comune di Treviso);

-Corsi di aggiornamento per animatori (Assessorato ai Servizi Sociali Regione del Veneto); -Corsi di educazione

affettiva e sessuale presso i comuni del Veneto;

-Soggiorni montani estivi per ragazzi (Assessorato alle Condizioni Giovanili presso i comuni del Veneto).

1996-2000

Presso il Liceo Artistico "Leonardo da Vinci" di Belluno, collabora per le attività extrascolastiche di laboratorio con i propri allievi, per mostre, teatro, pubblicità.

2009

Collaborazione con Lago Film Fest

2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015

Collaborazione con Rai Radio2 per il wvfilmf

2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017

Collaborazione con Rai Cinema per il wvfilmf

2013 - 2014 - 2015

Collaborazione con Fiat per il Marchio Lancia

Dal 2014 ad ora

Collaborazione con Lainox - Aligroup

Dal 2021

Collaborazione con l'Associazione Tamtando

Dal 2022

Collaborazione con Polo Cucine

ATTIVITA' ARTISTICHE

1987- 1988 - 1989

Concorsi di Animazione "Animathon", organizzato dal Festival Internazionale del Cartone Animato di Asolo e Treviso

1990 | 1-7 settembre

"La Città luoghi di incontro luoghi di disagio" - Mostra

1990 | 9-19luglio

"Anima e sottosuolo", ricognizione sulle radici della creatività giovanile, "Installazione: CuSO4 SH2O" organizzato dal Progetto Giovani, Comune di Padova, Assessorato allo spettacolo.

1992

"Segnali all'orizzonte 2", "Installazione", 6-8 luglio organizzato dal Progetto Giovani, Comune di Padova, Assessorato allo spettacolo.

1993

aprile-maggio

Esposizione dal titolo "Incidendo" presso "L'attracco delle Zattere", Venezia

1994

maggio

Collettiva intitolata "INC-sione presso gli spazi del mercato della Giudecca", Venezia

1994

luglio

Collettiva intitolata ".eco...ecco!" presso la Villa Palladiana "la Rotonda", Vicenza

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

1996-2000

Insegnante titolare di Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico "Leonardo da Vinci" di Belluno (Ist. Parif. Legal. Ricon.) come Docente abilitato.

2000-2017

Insegnante di Sostegno presso gli Istituti Statali secondari di I grado:

-SMS Breda di Piave sez. staccata di Carbonera, TV;
-SMS Col San Martino, Istituto Comprensivo di Farra di Soligo, TV;
-SMS di S. Lucia di Piave, sez. distaccata della SMS Brustolon di Conegliano Veneto, TV;
-SMS di Sarmede, TV
-SMS "Da Ponte"- Vittorio Veneto / utilizzata
-IPSSAR "A. Beltrame"- Vittorio Veneto - TV
-ITIS - Vittorio Veneto - TV
-Liceo Classico "Flaminio" - Vittorio Veneto - TV

dal 2018 ad ora

-Docente titolare di Arti Visive presso il Liceo Artistico Statale di Treviso

ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE

Opera da molti anni nel settore dell'audiovisivo e nell'ambito cinematografico, collaborando con registi, attori, sceneggiatori e tecnici.

Lavora al fianco di professionisti del settore cinematografico e televisivo come Francesca Di Gamberardino, Susanna Codognato, Guido Cerasuolo, Max Nardari, Nevio De Conti, Mattia Gri, ricoprendo mansioni all'interno di della produzione: stesura dei concepts, segretaria di edizione, location manager aiuto scenografo, assistente operatore, operatore, aiuto regista, montatore, motion graphics, title sequences, graphic e website design.

Dal 2007 lavora come grafico e montatore.

E' fondatore e direttore generale del vfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, dal 2009.

Il vfilmf è un festival di pregio nell'orizzonte cinematografico nazionale e internazionale e mira a promuovere la conoscenza del linguaggio della settima arte tra i giovani di tutte l'età frequentanti le scuole italiane e le scuole italiane all'estero.

Direttore artistico del "collettivo operarea" è curatrice di produzione nel campo della comunicazione visiva e realizzazione di spot, documentari e campagne pubblicitarie, realizzazione di video aziendali e promozionali, video eventi, video e foto luxury wedding, dirette streaming, video musicali, cortometraggi e lungometraggi.

Ottobre 2023 - Novembre 2023

Collaboratore esterno nella serie tv "PRIMA DI NOI", produzione Wildside, regia di D. Lucchetti

Dal 2014 - in corso

Collaboratore esterno per l'identity di Lainox srl (Ali Group)

Giugno 2022 - in corso Collaboratore esterno di Treesse S.r.l. (Roma)

Gestione esterna per le dirette in sale operatorie e operatore video per meeting aziendali.

Ottobre 2021 - Gennaio 2022

Motion Graphics e segretaria di edizione in "Ritorno al presente", produzione Reset Production, regia di Max Nardari - Cast principale: Daniela Poggi, Clizia Fornasier e Attilio Fontana. Il cortometraggio ha vinto e continua a vincere molti premi a livello internazionale.

Giugno 2021- Luglio 2021

Motion Graphics nella serie tv "HIGH SPIRITS - SÜSSER RAUSCH DES LEBENS", produzione Mestiere Cinema, regia S. Derflinger

1998

Aiuto Location per la serie "PROVINCIA SEGRETA", distribuita da Rai, Produzioni Taurus Film, diretta da Francesco Massaro e basata su un racconto di Rodolfo Sonego.

1997

Personale di supporto alle figure professionali tecniche nel set a Treviso per il film "LE ACROBATE" diretto da Silvio Soldini, produzione Aran Srl, Vega Film In Collaborazione Con Megaset - Ssr/Tsi (Televisione Svizzera Italiana)

Si dedica alla formazione dei giovani proprio nel settore della comunicazione.

Ha organizzato la Giovane Giuria del vfilmf, la più giovane giuria alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

COMPETENZE COMUNICATIVE

Ottime competenze comunicative

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ottime competenze di gestione dei progetti

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza degli strumenti della suite Office.
Ottima padronanza degli strumenti di montaggio quali: Adobe Premiere, Avid e Davinci Resolve Studio.
Ottima padronanza dei programmi Adobe After Effects, Illustrator e Indesign
Ottima padronanza dei programmi di foto ritocco Photoshop e Lightroom.
Buona padronanza del programma per live streaming vMix.
Conoscenza dello strumento per la creazione di siti web WordPress.

COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza degli strumenti video quali reflex, mirrorless e telecamere semiprofessionali e professionali, strumenti di registrazione audio.
Ottima conoscenza delle tecniche di montaggio, della composizione dell'immagine e dell'intero linguaggio cinematografico.

COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima capacità nel creare e sviluppare progetti partendo da idee personali o di terzi.
Attraverso la grafica e il montaggio video riesce ad esprimere al meglio il significato di un'azione ed emozionare chi lo guarda.

PATENTE DI GUIDA

CATEGORIA B

APPARTENENZA A GRUPPI E ASSOCIAZIONI

Team creativo Operarea dal 2013 (www.operarea.it)
Associazione 400 colpi, Presidente e Legale rappresentante 2009
Direttore generale del vvfilmf - festival internazionale di cinema per ragazzi dal 2009 (www.vittoriofilmfestival.com)
AGESCI percorso scout e attività di Capo gruppo / Provincia di Treviso - dal 1979 al 1995



29 aprile 2024

Autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.