



Commissione giudicatrice:

Antonio Sanna (Presidente), Arnaldo De Colle, Francesco Erle, Floranna Spreafico, Paola Stivaletta - Segretario: Stefano Da Ros

CLASSIFICHE

Cat. A – Progetto-programma: musiche originali d'autore

- | | |
|---|--|
| 1° - Ensemble “La Rose” di Piovene Rocchette (VI)
Direttrice: Jose Borgo
<i>Sub tuum praesidium: devozione mariana nella musica corale contemporanea</i>
<u>Il coro è ammesso di diritto al Concorso Polifonico Nazionale di Arezzo 2013</u> | punteggio medio 92,00
<i>voci femminili</i> |
| 2° - Coro “Dalakopen” di Legnano (MI)
Direttore: Pietro Ferrario
<i>L'incanto della musica contemporanea davanti a Maria</i> | punteggio medio 84,00
<i>voci miste</i> |
| 3° - Coro “Iride” di Roma
Direttore: Fabrizio Barchi
<i>La rinascita del Madrigale</i> | punteggio medio 82,80
<i>voci miste</i> |
| 4° - “Coro da Camera Trentino” di Borgo Valsugana (TN)
Direttore: Giancarlo Comar
<i>La coralità femminile tra sacro e profano</i> | <i>voci femminili</i> |
| 5° - “Polifonico Adiemus” di Bergamo
Direttore: Flavio Ranica
<i>Passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo</i> | <i>voci miste</i> |
| 6° - “Gruppo Vocale Novecento” di San Bonifacio (VR)
Direttore: Maurizio Sacquegna
<i>Ecce Mater: percorso musicale mariano</i> | <i>voci miste</i> |
| 7° - Coro “La Gagliarda” di Calavino (TN)
Direttrice: Claudia Rizzo
<i>I volti di Maria</i> | <i>voci femminili</i> |
| 8° - Coro Polifonico “San Biagio” di Montorso Vicentino (VI)
Direttore: Francesco Grigolo
<i>La musica sacra veneta tra ieri e oggi</i> | <i>voci miste</i> |
| 9° - Coro Femminile “Discanto” di Agnadello (CR)
Direttrice: Giovanna Riboni
<i>Affinità di cristallo</i> | <i>voci femminili</i> |

5° - “Gli Harmonici” di Bergamo
Direttore: Fabio Alberti voci miste
Un percorso verso e attraverso uno stile

6° - “Bassano Bluespiritual Junior” di Bassano del Grappa (VI)
Direttore: Diego Brunelli voci miste
Come aquiloni

Cat. E – Progetto-programma: cori di voci bianche

1° - Voci bianche “Vogliam cantare” di Trento punteggio medio 88,40
Direttrice: Maria Cortelletti
Autori italiani per le voci bianche

2° - Coro “Aurora” di Bastia Umbra (PG) punteggio medio 87,60
Direttrice: Stefania Piccardi
Pitture vocali: disegno e coloro con la voce

3° ex-aequo
I Piccoli cantori di Barcellona Pozzo di Gotto” di Barcellona Pozzo di Gotto (ME) punteggio medio 85,40
Direttrice: Salvina Miano
Microcosmos: alla scoperta del piccolo mondo animale che ci circonda

3° ex-aequo Voci Bianche “Garda Trentino” di Riva del Garda (TN) punteggio medio 85,40
Direttore: Enrico Miaroma
Solo musica italiana

4° - “Gli Harmonici” di Bergamo
Direttore: Fabio Alberti
Musica profana contemporanea e del ‘900: spunti per una didattica corale

5° - Coro “Voci bianche del Contrà” di Fontanafredda (PN)
Direttrice: Jessica Lot
Influenze extra-colte nella produzione corale contemporanea anglo-americana

6° - Voci bianche “Italo Calvino” di Milano
Direttrice: Sonia Spirito
A spasso nel Novecento

ALTRI PREMI

- PREMIO per il programma più interessante
Coro “Aurora” di Bastia Umbra (PG)
Direttrice: Stefania Piccardi
- PREMIO al Direttore di coro dalle particolari doti interpretative, offerto dal CORO e dalla SEZIONE A.N.A. di Vittorio Veneto in memoria del M° Efrem Casagrande
GIORGIO SUSANA, direttore del “Corocastel” di Conegliano (TV)
- PREMIO al miglior coro veneto iscritto all’A.S.A.C. Veneto, offerto dall’A.S.A.C.
Ensemble “La Rose” di Piovene Rocchette (VI) - Direttrice: Jose Borgo

- **PREMIO SPECIALE** coro scolastico – Voci bianche “Italo Calvino” di Milano
Direttrice: Sonia Spirito

18° GRAN PREMIO “EFREM CASAGRANDE”
Premio in denaro e targa offerti dalla FENIARCO
(Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali)
ENSEMBLE “LA ROSE” DI PIOVENE ROCCHETTE (VI)
DIRETTRICE: JOSE BORGIO