

ELENA CAMOLETTO è direttrice di coro, compositrice, pianista e cantante. Si è perfezionata nella Direzione di Coro con i maestri Gary Graden, Peter Erdei e Kurt Suttner. Ha diretto diverse formazioni corali e dal 2007 è direttrice del coro dell'Accademia Maghini e Maestro assistente presso il Coro Maghini; in questa veste ha collaborato a importanti produzioni dell'*Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI* e dell'*Accademia Montis Regalis*. Le sue composizioni sono state eseguite nell'ambito di rassegne e stagioni concertistiche in Italia, Francia, Spagna, Germania, Irlanda, Giappone, Singapore, Stati Uniti, Ungheria. È stata premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali di composizione e ha ricevuto commissioni da parte di Europa Cantat, Sondbridge, Feniarco e di cori italiani e stranieri.

Nel 2013 ha curato la ricostruzione delle parti corali della Messa concertata a 8 voci e strumenti di Benedetto Vinaccesi (1666 -1719) eseguita al *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik* (dir. Alessandro De Marchi).

Svolge attività di cantante nell'ambito di formazioni professionali quali il Gruppo Vocale Gli Affetti Musicali, l'Ensemble Vocale NovAntiqua, il Coro Filarmonico Ruggero Maghini.

Già insegnante presso i Conservatori di Palermo, Alessandria e Firenze, è attualmente docente di Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio di Cuneo.