

# 31° CONCORSO NAZIONALE BIENNALE DI VIOLINO

“Premio Città di Vittorio Veneto”

29 settembre / 4 ottobre 2014

## REGOLAMENTO

### Partecipazione

Art. 1 - Al Concorso possono partecipare i violinisti di cittadinanza italiana nati non prima del 1° gennaio 1982.

### Documenti

Art. 2 - Le iscrizioni dovranno essere inviate esclusivamente con lettera raccomandata alla Segreteria del Concorso di Violino, c/o Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto, Piazza del Popolo, 14 - 31029 VITTORIO VENETO (TV) entro il **10 luglio 2014** (farà fede il timbro postale).

Le richieste di partecipazione inviate dopo tale data non saranno accettate e la documentazione allegata (compresa la tassa d'iscrizione) non sarà restituita. Non saranno ritenute valide le domande pervenute senza la relativa tassa di iscrizione. Le domande di ammissione vanno effettuate compilando in modo chiaro e preciso l'apposita scheda, scaricabile dal sito del Comune di Vittorio Veneto:

**<http://www.vittorioveneto.gov.it/it/informazioni/Musica.html>**

Le domande dovranno essere corredate dei seguenti documenti:

- ricevuta di versamento della tassa di iscrizione di € 50,00 (effettuabile a mezzo bollettino di c/c postale al n. 12208310 IBAN IT32 J076 0112 0000 0001 2208 310 intestato alla Tesoreria Comunale di Vittorio Veneto);
- fotocopia della carta d'identità in corso di validità o autocertificazione attestante luogo e data di nascita del concorrente (per i minori, autocertificazione firmata da uno dei genitori);
- fotocopia del codice fiscale;
- curriculum vitae (lunghezza del testo: massimo una pagina formato A4).

### Ammissione

Art. 3 - L'ammissione è decisa dal Direttore Artistico, previa verifica della regolarità della documentazione presentata. Non potranno essere ammessi al Concorso candidati legati ai componenti della Giuria da vincoli di parentela o da rapporti didattici continuativi negli ultimi due anni (non vengono considerati continuativi i rapporti didattici instaurati con la frequenza di singoli corsi di perfezionamento o di masterclasses della durata inferiore ad un mese). All'atto dell'insediamento, in ottemperanza alle norme vigenti, ogni componente della Giuria dovrà sottoscrivere una dichiarazione circa la propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Saranno considerate **nulle** le domande dei candidati che, dopo eventuali richieste da parte della Segreteria del Concorso di chiarificazioni, modifiche o integrazioni, non avranno completato la propria documentazione al più tardi entro il **20 agosto 2014**. Non saranno consentite deroghe. Ogni candidato, firmando la domanda di iscrizione, si impegna ad accettare il presente regolamento e a rinunciare ad ogni diritto relativo ad eventuali registrazioni audio o riprese televisive. Si prega di avvisare, anche telefonicamente, nel caso in cui si decidesse il ritiro.

Art. 4 - L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone e cose, che dovessero avvenire durante il viaggio o lo svolgimento del Concorso.

### Ospitalità

Art. 5 - Ai concorrenti ammessi alla prova finale sarà riconosciuta l'ospitalità (pernottamento e prima colazione) a partire dal giorno successivo alla prova semifinale.

### Calendario e sede delle prove

Art. 6 - Il Concorso si svolgerà **dal 29 settembre al 4 ottobre 2014**. I candidati saranno avvisati per tempo, a domicilio, del calendario delle prove (date e sedi). Il sorteggio per stabilire l'ordine di esecuzione sarà effettuato dalla Giuria prima della prova preliminare tra i concorrenti presenti. Eventuali ritardatari potranno essere ascoltati in coda, qualora i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente Organizzatore.

### Riconoscimento

Art. 7 - Prima di iniziare le prove i concorrenti dovranno presentare un documento di identità in corso di validità al personale di segreteria.

### Pianista collaboratore

Art. 8 - Un pianista sarà a disposizione dei concorrenti privi del proprio collaboratore pianistico. Il termine ultimo, inderogabile, per la richiesta del pianista ufficiale è fissato al **20 agosto 2014**.

## **Giuria**

Art. 9 - La Giuria sarà presieduta dal m° Massimo Quarta, direttore artistico del Concorso, e composta da musicisti di chiara fama.

Art. 10 - Il giudizio della Giuria, che sarà reso pubblico al termine di ogni fase del Concorso, è insindacabile ed inappellabile. Nel caso in cui un concorrente abbia in corso o abbia avuto negli ultimi due anni un rapporto didattico continuativo con un componente della Giuria, quest'ultimo non parteciperà alla valutazione di quel concorrente.

## **Ammissione alla finale**

Art. 11 - Alla prova finale con l'Orchestra di Padova e del Veneto, che si terrà presso il Teatro "Lorenzo Da Ponte" di Vittorio Veneto il 4 ottobre 2014, potrà essere ammesso un numero massimo di tre concorrenti.

## **Assegnazione premi**

Art. 12 - Il primo premio è indivisibile.

Art. 13 - Relativamente all'assegnazione del secondo e del terzo premio, nel caso in cui più concorrenti venissero classificati a pari merito, i premi in denaro eventualmente non assegnati saranno cumulati e suddivisi in parti uguali. La Giuria ha la facoltà di assegnare diplomi di merito a concorrenti non premiati, che si siano particolarmente distinti.

Art. 14 - Coloro che intendono pubblicizzare il risultato conseguito sono tenuti a menzionare in modo corretto e veritiero i premi ottenuti, attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria. Ogni abuso sarà perseguito a termini di legge.

Art. 15 - La Giuria ha la facoltà di segnalare uno o più candidati, ritenuti particolarmente meritevoli, per essere invitati a tenere concerti in Italia e all'estero.

## **Norme finali - Privacy**

Art. 16 - L'Ente Organizzatore si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, qualora esse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto del Dlgs 196/2003 sulla tutela della privacy.

## **PROGRAMMI D'ESECUZIONE**

### **Prima prova (preliminare)**

1) Esecuzione dei primi due movimenti tratti da una delle 3 Sonate (BWV 1001, 1003, 1005) o dei movimenti da una delle seguenti Partite per violino solo di J.S. Bach:

- Partita I (BWV 1002): Allemanda e Corrente
- Partita II (BWV 1004): Ciaccona
- Partita III (BWV 1006): Preludio e Loure

2) Esecuzione dello Studio n. 8 op. 35 di J. Dont.

3) Esecuzione del 1° movimento (con cadenza) di uno dei Concerti di W.A. Mozart, a scelta del candidato (Sib magg. KV 207, Re magg. KV 211, Sol magg. KV 216, Re magg. KV 218, La magg. KV 219).

4) Esecuzione di uno dei seguenti brani, a scelta del candidato:

- P. De Sarasate: *Zingaresca*  
*Fantasia sulla Carmen*  
*Capriccio Basco*  
*Introduzione e Tarantella*
- H. Vieuxtemps: *Fantasia appassionata*  
*Scene de ballet*
- H. Wieniawski: *Polonese brillante in La magg.*  
*Polacca in Re magg.*  
*Scherzo-Tarantella*  
*Variazioni sul Faust di Gounod*
- C. Saint Saens: *Introduzione e rondò capriccioso*  
*Havanaise*  
*Caprice d'apres l'etude en forme de Valse*
- M. Ravel: *Tzigane*
- F. Waxman: *Carmen Fantasy*

- E. Ysaye: *Una Sonata*
- E. Chausson: *Poema*
- P. I. Ciaikowski: *Valse-scherzo*
- N. Paganini: *I Palpiti* (no edizione Kreisler)

### **Seconda prova (semifinale)**

- 1) Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte presentata dal candidato e scelta tra quelle di L. van Beethoven, F. Schubert (comprese la Fantasia op. 159 o il Duo in La magg.), R. Schumann, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, S. Prokofiev, M. Ravel, G. Fauré, B. Bartok (Prima Sonata).
- 2) Esecuzione di una composizione per violino solo o per violino e pianoforte scritta dopo il 1980 da un compositore italiano, a scelta del candidato.
- 3) Esecuzione di due Capricci di N. Paganini, a scelta del candidato.

### **Terza prova (finale)**

Esecuzione di uno dei seguenti concerti, a scelta del candidato:

- L. van Beethoven: *Concerto in Re magg. Op. 61*
- N. Paganini: *Concerto n. 2 o Concerto n. 4*
- F. Mendelssohn-Bartholdy: *Concerto in Mi min. Op. 64*
- M. Bruch: *Concerto in Sol min. Op. 26*
- P. I. Ciaikowski: *Concerto in Re magg. Op. 35*
- H. Wieniawski: *Concerto in Re min. n. 2*
- H. Vieuxtemps: *Concerto in La min. n. 5*
- J. Brahms: *Concerto in Re magg. Op. 77*
- C. Saint-Saëns: *Concerto in Si min. Op. 61 n. 3*
- S. Prokofiev: *Concerto in Sol min. n. 2*

La prova finale sarà effettuata con la collaborazione dell'**Orchestra di Padova e del Veneto**.

**NOTA BENE:** Tutti i brani, ad eccezione della sonata per violino e pianoforte e della composizione scritta dopo il 1980, dovranno essere eseguiti a memoria. È facoltà della Commissione ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

### **PREMI**

**1° PREMIO Euro 4.500,00\* e Diploma**

**2° PREMIO Euro 3.000,00\* e Diploma**

**3° PREMIO Euro 1.500,00\* e Diploma**

\* Importi al lordo delle ritenute di legge

### **Concerti premio**

Al vincitore del 1° premio verranno offerti diversi concerti da parte di importanti Istituzioni e Associazioni musicali italiane.

#### **PRESIDENTE DEL CONCORSO**

Gianantonio Da Re  
Sindaco di Vittorio Veneto

#### **DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DI GIURIA**

Massimo Quarta

#### **COORDINATORE E SEGRETARIO ARTISTICO**

Stefano Da Ros

#### **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto  
Piazza del Popolo, 14 - 31029 Vittorio Veneto (TV)  
tel. +39.0438.569310 / 569315 - fax 0438.53966  
cultura@comune.vittorio-veneto.tv.it  
<http://www.vittorioveneto.gov.it>

#### **UFFICIO STAMPA**

Comune di Vittorio Veneto