

## CLASSIFICHE

### Cat. A – Progetto-programma: musiche originali d'autore

**1° - Coro Polifonico “Calycanthus” di Pedrengo (BG)**

**Direttore: Flavio Ranica**

Titolo del progetto: *Passione, morte e resurrezione di Cristo, espressione di una fede autentica*

**2° - Accademia Musicale San Giorgio di Verona**

**Direttore: Sandro Filippi**

Titolo del progetto: *Amore a Natura nei Lieder di Schubert, Wolf e Brahms*

**3° - Coro Polifonico “Mortalisatis” di Masarà di Padova (PD)**

**Direttore: Alessandro Kirschner**

Titolo del progetto: *La preghiera a Maria, tra supplica e contemplazione*

### Cat. B – Progetto-programma: melodie di tradizione

**1° - “Corale Zumellese” di Mel (BL)**

**Direttore: Manolo Da Rold**

Titolo del progetto:

*L'arte dell'elaborazione applicata da cinque compositori contemporanei alla tradizione orale dell'Italia settentrionale*

**2° - Coro “La Stele” di Roverè Veronese (VR)**

**Direttore: Matteo Valbusa**

Titolo del progetto: *Amori al fronte. Nostalgie, ricordi e speranze di amori perduti nelle tragedie della guerra*

**3° premio non assegnato**

### Cat. C – Progetto-programma riservato a cori di voci bianche

**1° Coro polifonico di voci bianche “Coeli Lilia” dell'I.C. “G.A. Colozza” di Campobasso**

**Direttore: Giovanna Consiglio**

Titolo del progetto: *“I love singing historical Poliphony in different Languages”*

**2° ex-aequo – Coro di voci bianche “Fran Venturini” di Domjo – S. Dorligo della Valle (TS)**

**Direttore: Susanna Zeriali**

Titolo del progetto: *Gli animali nei canti infantili di autori e lingue diverse*

**2° ex-aequo - Associazione corale “Audite Nova” (sez. voci bianche) di Staranzano (GO)**

**Direttore: Gianna Visintin**

Titolo del progetto: *La Messa per coro di voci bianche, un unicum nella produzione di Léo Delibes*

**3° ex-aequo - Coro “Voci bianche” di Puegnago del Garda (BS)**

**Direttore: Ennio Bertolotti**

Titolo del progetto: *Omaggio a Benjamin Britten nel 30° anniversario della morte*

**3° ex-aequo - Coro "Piccola Harmonia" di Marghera-Venezia (VE)**

**Direttore: Nicola Ardolino**

**Titolo del progetto: *Il cantafiaba***

## **ALTRI PREMI**

### **PREMI SPECIALI per il miglior progetto-programma**

**Cat. A – Coro "Ecclesia Nova" di Bosco Chiesanuova (VR)**

**Cat. B - Coro di voci bianche "Aureliano" di Roma**

**Cat. C - Coro "Piccola Harmonia" di Marghera-Venezia (VE)**

**PREMIO al Direttore di coro che ha dimostrato particolari doti interpretative:**

**m° Alessandro Kirschner, direttore del Coro "Mortalisatis" di Masarà di Padova (PD)**

**PREMIO come miglior complesso corale iscritto all'A.S.A.C.**

**"Corale Zumellese" di Mel, diretta dal m° Manolo Da Rold**

**PREMIO SPECIALE al Coro "Kraški Cvet" di Trebiciano (TS) "per l'approccio pedagogico con cui il coro vive il canto corale"**

**Il 14° Gran Premio "Efrem Casagrande" è stato vinto da:**

**Ensemble Vocale "Calycanthus" di Parabiago (MI)**

**(Primo premio al Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" 2005)**

***direttore: Pietro Ferrario***